

**Приложение 2 к РПД Б1.В.01.04 Специальная методика преподавания
русского языка
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль) Логопедия
Форма обучения – очная
Год набора - 2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Психологии и коррекционной педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
3.	Направленность (профиль)	Логопедия
4.	Дисциплина (модуль)	Специальная методика преподавания русского языка
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

<p>ОПК-8- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p> <p>ПК-1 - Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты</p>

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Специальная методика обучения русскому языку как наука	ОПК-8 ПК-1	Общедидактическое и специальные методические принципы обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе для детей с ТНР	Анализировать особенности коррекционно-образовательной и языковой среды в специальной (коррекционной) школе для детей с ТНР	Навыками выбора методов и приемов обучения русскому языку школьников с ТНР	Аннотирование статей
Методика обучения грамоте	ОПК-8 ПК-1	Технологии, методы, средства, формы учебно-	Выбирать методы, средства,	Навыками организации учебной и	Презентация

младших школьников с ТНР		воспитательного процесса, направленного на формирование навыка первоначального чтения и письма у младших школьников с ТНР	формы проведения уроков чтения и письма с учетом структуры речевого нарушения младшего школьника	коррекционно-педагогической деятельности в специальном образовательном учреждении с учетом структуры речевого нарушения младшего школьника	
Методика обучения чтению младших школьников с ТНР	ОПК-8 ПК-1	Технологии, методы, средства, формы учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование навыка полноценного чтения и анализа произведений у младших школьников с ТНР	Выбирать методы, средства, формы проведения уроков литературного чтения с учетом структуры речевого нарушения младшего школьника	Навыками организации учебной и коррекционно-педагогической деятельности в специальном образовательном учреждении по литературному образованию с учетом структуры речевого нарушения младшего школьника	Кейс-задание
Методика обучения грамматике и орфографии младших школьников с ТНР		Технологии, методы, средства, формы учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование грамматических умений и орфографического навыка у младших школьников с ТНР	Выбирать методы, средства, формы проведения уроков изучения языковой теории с учетом структуры речевого нарушения младшего школьника	Навыками организации учебной и коррекционно-педагогической деятельности в специальном образовательном учреждении с учетом структуры речевого нарушения младшего школьника	Кейс-задание
Методика развития речи у младших школьников с ТНР		Технологии, методы, средства,	Выбирать методы, средства,	Навыками организации учебной и коррекционно-педагогической деятельности в специальном образовательном учреждении с учетом структуры речевого нарушения младшего школьника	Тестирование

	формы учебно-воспитательного процесса, направленного на формирование умений воспроизводить и структурировать текст младшими школьниками с ТНР	формы проведения уроков по развитию речи с учетом структуры речевого нарушения младшего школьника	Навыками организации учебной и коррекционно-педагогической деятельности в специальном образовательном учреждении по речевому развитию младшего школьника с ТНР
--	---	---	--

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы: «неудовлетворительно» - 60 баллов и менее, «удовлетворительно» - 61-80 баллов, «хорошо» - 81-90 баллов, «отлично» - 91-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1.Реферат (критерии оценки реферата)

	Максимальное количество баллов
Структура	
Титульный лист заполняется по правилам и оформляется на отдельном листе	1
Оглавление включает введение, наименование разделов, подразделов, пунктов, заключение с указанием номеров страниц	1
Введение, в котором представлена оценка современного состояния решаемой проблемы, показана актуальность темы, цели и задачи реферата.	1
Основная часть делится на главы или разделы, содержащие законченную информацию	1
Заключение предполагает формулировку выводов, определение путей дальнейшего изучения темы	1
Список использованных источников – 4-12 позиций, выпущенных за последние 5-10 лет.	1
Содержание	
Тема реферата раскрыта глубоко, полно, последовательно	2
Использование цитирования	2
Отсутствие прямого заимствование материалов из источников без ссылок на них	2

Языковые формулировки краткие, четкие с использованием безличных синтаксических конструкций	2
Научный стиль написания, для которого характерны логичность, последовательность и отсутствие разговорной лексики	2
Текст не содержит орфографических и пунктуационных ошибок	2
Объем	
Не более 20 страниц	1
Ссылки	
Ссылки на источники указываются порядковым номером по списку литературы	1
Максимальное количество баллов (по технологической карте)	20

4.2. Аннотация к научной статье в журналах

Аннотация – краткое изложение статьи с точки зрения содержания, назначения, формы и других особенностей. Представляет собой связный текст, объемом не более 10 строк, основное содержание передаётся своими словами, которые представляют высокую степень абстрагирования и обобщения.

Критерии оценки аннотации к статье

	Максимальное количество баллов
Актуальность проблематики и прикладной характер подобранной статьи	1
Краткое воспроизведение сущности содержания (10-15 предложений)	1
Связность и логичность изложения	1
Научный стиль	1
Обобщенные выводы о новизне материала, изложенного в статье	1
Максимальное количество баллов	5

4.3. Решение кейс-задания

	Максимальное количество баллов
Умение подбирать, анализировать и систематизировать необходимый теоретический материал	2
Реализация связи теории с практикой	2
Свободное владение профессиональной терминологией	2
Умение высказывать и обосновывать свои суждения	2
Защита кейс-задания	2
Максимальное количество баллов	10

1.4 Критерии оценки презентации

	Количество баллов
Содержание подобранного материала соответствует заявленной теме	2
Реализация связи теории с практикой	2
Информация изложена полно, четко, логично	2
Уместный иллюстративный материал	2
Единый стиль оформления	2
Максимальное количество баллов	10

1. Шкала оценивания тестов (за правильный ответ дается 1 балл):

«2» – 60% и менее «3» – 61-80% «4» – 81-90% «5» – 91-100%

Критерии оценки: «2» - менее 12 баллов; «3» - 12 – 15 баллов; «4» - 16 – 18 баллов; «5» - 19-20 баллов. «2» - менее 12 баллов.

Критерии оценки:

Процент правильных ответов	91-100	81-90	61-80	Менее 60
Количество баллов	19-20	16-18	12-15	Менее 12

4.5 Ответ на зачете (1 вопрос)

Максимальное кол-во баллов	Критерии оценивания
6	Системность, полнота, междисциплинарность усвоенных знаний
4	Знание современных научных подходов и концепций
8	Подтверждение теоретических положений практическими примерами
4	Аргументированность, логичность ответа
6	Научность, правильность использования профессиональной терминологии
4	Отражение собственной профессиональной позиции
8	Установление связи теоретических знаний с профессиональными функциями
40	Мах количество баллов
	Окончательная оценка

4.6 Критерии оценивания контрольной работы

Максимальное кол-во баллов	Критерии оценивания
1	соответствие содержания поставленным задачам

1	глубина содержания
1	логика раскрытия темы
0,5	аналитический характер изложения содержания
0,5	умение обобщать и делать выводы
0,5	оформление работы
0,5	использование указанных источников литературы в тексте

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Примеры кейс-заданий.

1. Составить систему звуковых упражнений к уроку обучения грамоте знакомства с новой буквой.
2. Разработать план-конспект фрагмента урока литературного чтения по теме: «Изучение народной сказки».
3. Прочитайте заголовки текстов и установите, какие из них отражают тему, а какие - основную мысль: "Зима", "Зимний наряд Мурманска", "Зимой в лесу", «Подледная рыбалка», «Сказки зимнего леса».
4. Дополните каждую группу своими примерами и докажите, в каких заголовках отражено тематическое единство, а в каких – смысловая завершенность как
5. Назовите основные текстовые категории, которые лежат в основе проведения лингвистического анализа текста-образца.
6. Составить систему вопросов и заданий, направленных на выполнение лингвистического анализа текста как основной единицы коммуникации.
7. Разработай упражнения конструктивного и творческого характера, используя материалы детских сочинений.

Праздничная иллюминация

Праздничный вечер мы провели очень интересно. Мы с мамой ездили по праздничной Москве. Везде хорошая иллюминация. Экскурсовод сказал, что высота университета 37 этажей. Особенно красив был Новый Арбат. В Измайлове тоже будут строить 50-этажные дома, а в центре Москвы даже 60-этажные. Понравилось мне, как была украшена Тверская улица. Все было так интересно.

(Сочинение ученицы)

5.2. Примерные тестовые задания для итогового контроля

1 вариант

1. Основоположником методики преподавания русского языка как науки является:
 - а) Ф.И. Буслаев;
 - б) К.Д. Ушинский;
 - в) М.Ф. Гнездилов;
2. Одна из задач методики русского языка как науки реализуется в:
 - а) определении объёма изучаемого в школе материала по фонетике;
 - б) описании и систематизации известных методов музыкального образования;
 - г) выборе приёмов обучения счету.
3. Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука во всех словах следующего ряда:
 - а) вьюга, большое, маятник, ёлка;

- б) якорь, объёмный, поющий, ветровой.
 - в) объявление, юла, крепость, ёмкость.
4. Методы обучения грамоте, в основе которых лежат изучаемые языковые единицы:
- а) аналитико-синтетические методы;
 - б) буквенные методы;
 - в) аналитические методы.
5. На основе какого метода обучения грамоте создан первый печатный учебник «Азбука» Ивана Федорова в 1574 году:
- а) звукового;
 - б) буквослагательного;
 - в) слогового.
6. В период отмены в школах классно-урочной системы (20-е годы XX века) использовался:
- а) звуковой метод обучения грамоте,
 - б) слоговой метод обучения грамоте,
 - в) метод обучения грамоте целыми словами.
7. Типы уроков обучения грамоте в первом классе:
- а) урок изучения нового материала, урок обобщения знаний;
 - б) урок закрепления знаний, урок контроля и учета;
 - в) урок обобщения знаний, урок развития речи.
8. Основная цель букварного периода обучения грамоте:
- а) знакомство с фонетическими единицами русского языка;
 - б) обучение чтению;
 - в) развитие звуковой стороны речи.
9. Структура урока обучения грамоте знакомства с новой буквой не включает:
- а) систему звуковых упражнений;
 - б) анализ образца письменной буквы;
 - в) лексическую работу со словарными столбиками;
10. Ученикам предложено: «Помоги Звуковичкам, которые обозначают звуки «К», «М», «А», расселиться в домике так, чтобы получилось название цветка». Это задание относится к упражнениям:
- а) звуко - буквенного анализа;
 - б) звукового синтеза;
 - в) звукового анализа.
11. Выборочное чтение может быть использовано на уроке обучения грамоте:
- а) в процессе работы со слоговыми таблицами;
 - б) при составлении рассказа по картинке;
 - в) при проведении лексической работы.
12. Упражнением на развитие речи является:
- а) определение в словах места изучаемого звука;
 - б) выразительное чтение текста;
 - в) подбор к имеющимся словам слов противоположного значения;
13. Для учащихся с ОНР I уровня рекомендовано начинать обучение грамоте в специальной (коррекционной) школе V вида:
- а) с первого класса;
 - б) на индивидуальных логопедических занятиях
 - в) с подготовительного класса.

14. Задачей уроков литературного чтения в специальной (коррекционной) школе является:
- а) выработка навыка слогового чтения,
 - б) развитие устной связной речи,
 - в) знакомство с фонетическими понятиями русского языка;
15. Литературное образование школьников на уроках чтения осуществляется:
- а) в общеобразовательных школах,
 - б) в школах разных типов,
 - в) в коррекционных школах,
16. Задание к изучаемому на уроке тексту следующего вида: «Какая разница между словами «высочила» и «вышла»?» относится к:
- а) освоению литературоведческой теории,
 - б) приемам анализа текста,
 - в) литературно-творческой деятельности;
17. Видом подготовительной работы на уроках чтения в специальной (коррекционной) школе не является:
- а) экскурсия на производство,
 - б) видео - сюжет,
 - в) лекция учителя;
18. Какой вид чтения можно проводить только после анализа сюжета всего произведения:
- а) чтение «цепочкой»;
 - б) чтение «по ролям»;
 - в) выборочное чтение.
19. При изучении произведения какого жанра не рекомендуется учащимся проводить первичное чтение:
- а) басни,
 - б) стихотворения,
 - в) литературной сказки;
20. Структура урока литературного чтения в специальной (коррекционной) школе не содержит:
- а) словарной работы,
 - б) системы звуковых упражнений;
 - в) первичного чтения учителем текста,

Ключ к тестовым заданиям

№ п/п	1 вариант
1	А
2	А
3	А
4	Б
5	Б
6	В
7	А
8	Б
9	Б

10	В
11	А
12	В
13	В
14	Б
15	Б
16	Б
17	В
18	Б
19	Б
20	Б

2 вариант

1 Основоположителем методики начального обучения школьников русскому языку является:

- а) Ф.И. Буслаев;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) М.Ф. Гнездилов;

2. Содержательный компонент обучения русскому реализуется в:

- а) разработке специфических методов обучения;
- б) определении объёма изучаемого материала по каждой теме;
- в) выборе эффективных методических приёмов.

3. Методы обучения грамоте, в основе которых лежит мыслительная операция:

- а) звуковые методы;
- б) буквенные методы;
- в) аналитические методы.

4. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте используется:

- а) в школах разных типов;
- б) только в массовых школах;
- в) только в коррекционных школах.

5. Учебник «Родное слово» К.Д. Ушинского написан на основе:

- а) буквослагательного метода;
- б) звукового метода;
- в) слогового метода.

6. Знакомство школьников с понятием «ударный слог» проводится в:

- а) добукварный период,
- б) букварный период,
- в) послебукварный период,

7. Система звуковых упражнений на этапе объяснения нового материала не включает:

- а) определение в предложенных словах места изучаемого звука,
- б) характеристику изучаемого звука;
- в) подбор учениками слов с изучаемым звуком на определённую лексическую тему;

8. Навык чтения на уроках обучения грамоте формируется в ходе:

- а) пересказа текста;

- б) чтения слоговых таблиц;
 - в) артикуляционной гимнастики.
9. Буквы е, ё, ю, я обозначают два звука во всех словах следующего ряда:
- а) подъезд, маятник, колесо, ёлка;
 - б) еловая, объёмный, поют, ветровой.
 - в) ястреб, юла, красивая, вьюнок
10. Упражнением на развитие связной речи на уроках обучения грамоте является:
- а) выяснение значения слова;
 - б) подробный пересказ текста;
 - в) составление предложения по картинке.
11. К упражнениям какого типа относится следующее задание: «Прочитать слоги-слияния и составить с ними слова»:
- а) аналитическим,
 - б) синтетическим,
 - в) аналитико-синтетическим;
12. Обученным чтению в специальной (коррекционной) школе V вида считается ученик, умеющий читать следующие слоги:
- а) ли – лас – крас
 - б) ук – алс – аур
 - в) ис – ам – ирт.
13. Обучение грамоте в специальной (коррекционной) школе V вида учащихся с ОНР I, II и III уровней осуществляется:
- а) по разным вариантам программ;
 - б) одинаково, без разграничения уровня речевого развития;
 - в) по индивидуальным программам.
14. Задачей уроков литературного чтения в специальной (коррекционной) школе является:
- а) выработка навыка полноценного чтения,
 - б) развитие связной письменной речи,
 - в) знакомство с фонетическими понятиями русского языка;
15. Правильное чтение - это:
- а) выразительное чтение,
 - б) чтение без звукового искажения,
 - в) чтение с определенной скоростью;
16. Литературное образование школьников осуществляется:
- а) в общеобразовательных школах,
 - б) в школах разных типов,
 - в) только в коррекционных школах;
17. Знакомство с элементарной литературоведческой теорией предполагает:
- а) выразительное чтение стихотворения,
 - б) сжатый пересказ текста,
 - в) знакомство с биографией поэта;
18. Работа над словами «2 группы» проводится во время:
- а) подготовительной работы,
 - б) первичного анализа произведения,
 - в) вторичного анализа произведения;

19. При изучении произведения какого жанра не проводится работа над эмоциональной выразительностью:

- а) лирического стихотворения,
- б) научно-популярного очерка,
- в) литературной сказки;

20. Структура урока литературного чтения в специальной (коррекционной) школе не содержит:

- а) сообщение учителя об определенных исторических событиях,
- б) письменный ответ учащихся на вопросы учебника;
- в) первичное чтение текста учениками.

Ключ к тестовым заданиям

№ п/п	2 вариант
1	Б
2	Б
3	В
4	А
5	Б
6	А
7	Б
8	Б
9	В
10	Б
11	Б
12	А
13	А
14	А
15	Б
16	Б
17	В
18	В
19	Б
20	Б

3 вариант

1. Методика обучения русскому языку в коррекционной школе является:

- а) разделом педагогики;
- б) самостоятельной наукой;
- в) разделом методики обучения русскому языку в начальной школе.

2. Основоположителем специальной методики преподавания русского языка является:

- а) Ф.И. Буслаев;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) М.Ф. Гнездилов.

3. Содержательный компонент обучения русскому реализуется в:

- а) разработке специфических методов обучения;
 - б) определении объёма изучаемого материала по каждой теме;
 - в) выборе эффективных методических приёмов.
4. Лингвистические основы методики обучения грамоте составляют:
- а) особенности грамматического строя;
 - б) специфика лексики;
 - в) особенности русской фонетики.
5. На основе какого метода обучения грамоте создан первый печатный учебник «Азбука» Ивана Федорова в 1574 году:
- а) звукового;
 - б) буквослагательного;
 - в) слогового.
6. Одним из положений современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте не является:
- а) единицей обучения является звук;
 - б) обучение письму следует за периодом обучения чтению;
 - в) сочетание в работе на уроке приемов звукового анализа и синтеза.
7. Типы уроков обучения грамоте в первом классе:
- а) урок изучения нового материала, урок обобщения знаний;
 - б) урок закрепления знаний, урок контроля и учета;
 - в) урок обобщения знаний, урок развития речи.
8. Коррекционная направленность программного материала по обучению грамоте предполагает:
- а) наличие нескольких пропедевтических периодов;
 - б) увеличение количества уроков по каждой теме;
 - в) концентрический принцип расположения материала.
9. Задачи уроков чтения в специальной (коррекционной) школе:
- а) выработка навыка полноценного чтения;
 - б) развитие связной письменной речи;
 - в) обучение чтению и письму.
10. Знакомство с элементарной литературоведческой теорией предполагает:
- а) первичное чтение текста,
 - б) знакомство с жанрами произведений,
 - в) сжатый пересказ текста;
11. Структура урока литературного чтения в специальной (коррекционной) школе не содержит:
- а) сообщение учителя об определенных исторических событиях,
 - б) письменный ответ учащихся на вопросы учебника;
 - в) первичное чтение текста учениками.
12. К упражнениям какого типа относится следующее задание: «Прочитать слоги-слияния, составить с ними слова и назвать первые звуки»:
- а) аналитическим,
 - б) синтетическим,
 - в) аналитико-синтетическим;
13. Беглое чтение - это:
- а) выразительное чтение,

- б) чтение без звукового искажения,
 - в) чтение с определенной скоростью;
14. Литературное образование школьников осуществляется:
- а) в общеобразовательных школах,
 - б) в школах разных типов,
 - в) только в коррекционных школах;
15. При изучении произведения какого жанра проводится работа над эмоциональной выразительностью:
- а) лирического стихотворения,
 - б) научно-популярного очерка,
 - в) социально-бытовой сказки;
16. Упражнением на развитие связной речи на уроках является:
- а) выяснение значения слова;
 - б) подробный пересказ текста;
 - в) составление предложения по картинке.
17. Работа по соотношению содержания текста с его заглавием является упражнением:
- а) репродуктивным
 - б) конструктивным
 - в) творческим
18. Задачи словарной работы в специальной (коррекционной) школе не включают:
- а) обогащение словаря
 - б) уточнение словаря
 - в) исправление словаря
19. Развитие у школьников умения составлять текст не включает работу над:
- а) тематическим единством
 - б) диалогичностью
 - в) структурной целостностью
20. Обучение в специальной (коррекционной) школе V вида учащихся с ОНР I, II и III уровней осуществляется:
- а) по разным вариантам программ;
 - б) одинаково, без разграничения уровня речевого развития;
 - в) по индивидуальным программам.

Ключ к тестовым заданиям

№ п/п	3 вариант
1	Б
2	В
3	Б
4	В
5	Б
6	Б
7	А
8	Б
9	А

10	Б
11	Б
12	В
13	В
14	Б
15	А
16	Б
17	А
18	В
19	Б
20	А

5.3 Примерный перечень вопросов к экзамену.

1. Специальная методика русского языка как педагогическая наука. Связь с другими науками.
2. Обучение учащихся младших классов разговорной речи в связи с различными видами деятельности.
3. Обучение устной и письменной монологической речи учащихся начальных классов с ОНР. Задачи, содержание и организация работы по развитию монологической речи.
4. Обучение различным видам речевой деятельности на уроках русского языка в специальной (коррекционной) школе V вида.
5. Принципы построения работы по языковому образованию учащихся с тяжелыми нарушениями речи.
6. методика обучения грамоте. Психолого-педагогические основы методики обучения грамоте.
7. Лингвистические основы методики обучения грамоте.
8. Характеристика звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте. Приёмы звуко-буквенного анализа и синтеза.
9. Классификация методов обучения грамоте. Характеристика буквослагательного метода.
10. Сущность слогового метода обучения грамоте. Появление звуковых методов.
11. Особенности метода обучения грамоте «целых слов».
12. Процесс обучения грамоте: периодизация обучения грамоте. Особенности работы на подготовительном этапе.
13. Характеристика этапов работы по букварю Н. Крыловой (для специальной коррекционной школы V вида).
14. Типология уроков обучения грамоте. Использование дидактических игр на уроках.
15. Структура урока знакомства с новой буквой.
16. Урок знакомства с новой буквой. Система звуковых упражнений.
17. Виды чтения, используемые на уроках чтения в специальной (коррекционной) школе.
18. Задачи и содержание уроков чтения в специальной (коррекционной) школе.
19. Особенности овладения школьниками навыком полноценного чтения. Правильность чтения.
20. Формирование беглости чтения.
21. Выработка осознанного чтения.
22. Работа над выразительным чтением.
23. Виды и особенности проведения подготовительной работы на уроках чтения.

24. Методика организации словарной работы на уроках чтения.
25. Изучение художественных произведений разных жанров. Методика изучения рассказа.

5.4 Примерная тематика рефератов

1. Речевая деятельность как особый специфический вид деятельности
2. Основные виды речевой деятельности и их характеристика
3. Операционная структура речевой деятельности, её формирование в ходе онтогенеза
4. Высказывание как продукт деятельности говорения
5. Язык как средство осуществления речевой деятельности
6. Основные закономерности формирования значения слова в ходе речевого онтогенеза
7. Текст как универсальный знак языка
8. Семантическая и синтаксическая организация текста
9. Психологическая характеристика связной монологической речи
10. Письменная речь как специфическая форма речевой деятельности
11. Письмо как вид речевой деятельности
12. Внутренняя речь как вид речевой деятельности
13. Теория Н.И. Жинкина об особых кодах внутренней речи и кодовых переходах
14. Формирование фонетической стороны речи в онтогенезе
15. Формирование лексического строя речи в онтогенезе речевой деятельности
16. Закономерности формирования грамматического строя речи в ходе онтогенеза
17. Теоретические концепции формирования языковой способности (языковой компетенции) в ходе онтогенеза
18. Взаимосвязь речи с другими психическими процессами
19. Проблема взаимосвязи в развитии мышления и речи
20. Речь взрослых как важнейший фактор формирования речи младшего школьника

5.5 Примерная тематика контрольных работ

1. Цель специально организованного процесса обучения языку специальной (коррекционной) школ
2. Основные направления Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях введения СФГОС
3. Задачи по формированию речи и изучению языка как предмета
4. Образовательно-познавательные и коррекционно-воспитательные задачи курса «Русский язык» в специальной школе.
5. Цели и специфика обучения русскому языку в специальной школе. Содержание и направления работы по обучению русскому языку детей с тяжёлыми нарушениями речи.
6. Урок – основная форма организации учебной работы.
7. Общедидактические и специфические для русского языка принципы обучения. Методы обучения.
8. Классификация методов обучения русскому языку.
9. Традиционные методы обучения, связанные с источниками получения знаний учащимися; методы обучения, ориентированные на характер познавательной деятельности учащихся.
10. Приёмы и дидактические средства обучения, используемые на уроках русского языка и обусловленность их выбора особенностями учащихся с тяжёлыми нарушениями речи, структурой их речевого дефекта и содержанием материала, подлежащего усвоению.
11. Виды и содержание внеклассной работы по русскому языку. Организация единого речевого режима в специальной (коррекционной) для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
12. Связь уроков обучения грамоте с уроками произношения.
13. Добукварный и букварный периоды обучения грамоте.
14. Тематика, цели, задачи, структура и планирование уроков письма и чтения.
15. Методика проведения уроков.

16. Реализация коррекционной направленности работы на уроках письма и чтения.
17. Особенности организации анализаторной деятельности учащихся на уроках.
18. Профилактика нарушений письма и чтения. Моделирование и анализ уроков письма и чтения, их фрагментов и циклов.
19. Методика обучения чтению младших школьников с ТНР.
20. Методика работы над текстом на уроке чтения. Подготовка к восприятию текста: приемы работы, предшествующие чтению художественного произведения.
21. Основные этапы работы над текстом (художественным произведением): 1) первичный синтез, 2) анализ, 3) вторичный синтез; задачи и содержание каждого этапа.
22. Формы и виды заданий в работе над пониманием, чтением и репродуцированием текста.
23. Особенности работы над чтением произведения (выборочное чтение; чтение по цепочке; соотнесение пунктов плана с конкретными частями текста, иллюстрации с фрагментом текста; реконструкция текста из предложенных фрагментов).
24. Особенности работы над чтением произведения (выборочное чтение; чтение по цепочке; соотнесение пунктов плана с конкретными частями текста, иллюстрации с фрагментом текста; реконструкция текста из предложенных фрагментов).
25. Связь уроков чтения с уроками произношения и развития речи (совершенствование произносительных навыков в связи с чтением, обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя и связной речи учащихся).
26. Основные этапы работы над художественным произведением.
27. Методика обучения грамматике и орфографии младшими школьниками с ТНР.
28. «Дограмматический» и «грамматический» периоды изучения русского языка.
29. Типы уроков русского языка: сообщения новых знаний, закрепления, обобщения полученных знаний, контрольный, комбинированный. Особенности планирования, содержания и структуры урока.
30. Особенности изучения фонетики и графики в начальных классах. Лингвистические основы изучения фонетики и графики.
31. Содержание курса фонетики и графики: ознакомление со звуками и буквами, гласными (ударными, безударными) и согласными (глухими и звонкими, твердыми и мягкими).
32. Основные правила слогоделения. Работа над слоговой структурой слова. Формирование способов звуко-слогового анализа.
33. Применение схем и моделей в обучении звуко-слоговому анализу. Формирование графических навыков. Моделирование и анализ уроков фонетики и графики, их фрагментов и циклов.
34. Методика изучения морфемного состава слов. Значение работы над морфемным составом и словообразованием для развития речи учащихся.
35. Формирование практических речевых навыков, необходимых для изучения состава слова. Способы морфемного анализа.
36. Моделирование морфемной структуры слов и разбор слов по составу.
37. Взаимосвязь изучения состава слова и частей речи учащимися с тяжелыми нарушениями речи. Взаимосвязь упражнения по морфемике и орфографии.
38. Формирование грамматического строя речи учащихся на уроках развития речи.
39. Формирование связной речи учащихся речи. Основные направления в работе по развитию речи: обучение ведению диалога, развитие речи в связи с различными видами деятельности, формирование монологической речи.

